mercredi 18 septembre 2024

Introduction à l’entretien d’auto-confrontation

Définition

* « L’auto-confrontation s’appuie sur le produit de l’observation ou de l’enregistrement des comportements »
* Technique issue des méthodes de verbalisation => protocole verbal prescrit ==> recueil de traces d’activités grâce à une prise de notes / enregistrement vidéo ou audio ;
* Compenser les limites de certaines méthodes qui ne prennent pas en compte les processus cognitifs ;
* L’analyse se base sur ce que va dire la personne lorsqu’elle est en train de revivre la situation ou l’activité ;

Plan d’action

* Film d’une personne en action ;
* Passer la vidéo avec la personne devant un écran afin de laisser la personne se remettre dans la situation ;
* Mettre sur pause lorsqu’il faut poser des questions ;
* Guider l’’entretien avec cette vidéo ;

Objectifs

* Comprendre l’activité de la personne interviewé (déroulé temporel et descriptif des étapes) ;
* Prendre conscience de son activité pour le sujet (mieux comprendre ses compétences et ses activités ;

Conditions de l’AC

* Cadre éthique : ne pas dépasser les limites de l’interview ;
* Cadre déontologique : pas d’évocation des émotions si ce n’est pas le lieu ;
* Contrat de communication à demander : si tu es d’accord ;
* Discrétion pour laisser l’autre évoquer ses souvenirs ;
* Montrer une neutralité dans son intérêt et de la bienveillance ;
* Synchroniser sa posture, prosodie, niveaux de langage, attitude ;
* Viser un moment particulier, une situation spécifique ;
* Laisser à l’autre le temps de se souvenir ;

Les indicateurs de la situation d’évocation

* Marqueurs de l’évocation :
  + Non-verbaux : regard décroché, ralentissement du rythme de parole, usage du « je » et du « nous », imparfait, plus-que-parfait, mimes, gestes, rires…
  + Linguistiques : « là », « maintenant », « à ce moment là »…
  + Indices de la position incarnée : vocabulaire spécifique, descriptif, précis, concret, perceptions et états mentaux, émotions, situation dans le temps et l’espace ;
* Marqueurs de la non-évocation :
  + « En général », « je pense que », « généralement », « tu »…
  + Phrases de normes et de généralités ;

Les relances de la situation d’évocation

* Relances en écho : reprendre sa phrase avec un ton interrogatif avec des phrases vides de sens et de contenus ;
* Questions neutres sans sens ni contenu ;
* Reprendre le temps utilisé : passé ou présent sans être dans la généralisation ;
* Questions générales : « Qu’est ce qui te revient à ce moment là »
* Éviter le mot pourquoi ==> incite à la rationalité ;